

KURS LAGER

10. - 13. APRIL

HOLSTEDVEJ 5B - N

S-SIZE DAMETØJ STR. 4

THE BODY SHOP PRODUKTER

VARETØJ TIL KVINDER S

UNDERTØJ OG LINGERI

ERKER SOM

E&DIVINE - NANNA XL - ZIZZI

ARD - COSTER COPENHAGEN

SHOP - NEO NOIR og mange flere...

10.

11.

12.

13.

X



NÆSTVED KOMMUNE | OPLEV

Kunstnere på kurs mod ukendt destination

Næstved Kunstforening har åbnet ny udstilling med kunstnergruppen Salsus.



Anne-Mette Vestergaard arbejder med både billeder, lærred, papir, akryl, kul, blæk og keramik.

Foto: Presse

10. april 2025, 13:02 | *Opdateret 10. april 2025, 13:02*

Næstved Kunstforening kan byde på en ny udstilling i Sct. Peders Kirkeplads 14 C. Her udstiller kunstnergruppen Salsus med Lærce Østergaard, Aina-Regine Bjørnebo-Norset, Christina Clark, Birgitte Højrup Rasmussen, Anna Johansen og Anne-Mette Vestergaard.

Fællesudstillingen 'Ukendt Destination 2', som kan ses frem til søndag den 11. maj, bringer for anden gang seks kunstneriske stemmer sammen, der hver især udfordrer konventionerne.

Inspireret af det ukendte og det uudforskede, dykker Salsus ned i en verden af mystik, skønhed og refleksion.

Kunstnergruppen udforsker grænserne for det kunstneriske landskab og inviterer besøgende til at tage del i rejsen, skriver Næstved Kunstforening i en pressemeddelelse.

Bæredygtighed i materialerne

Anne-Mette Vestergaard arbejder med både billeder, lærred, papir, akryl, kul, blæk og keramik. Hendes motiver, skulpturer og installationer er ofte finurlige med et twist af humor og et eksperimenterende udtryk.

Lærce Østergaard arbejder med collagekunst på traditionel vis, hvor papir, saks og lim danner grundlaget for værkerne. Bæredygtighed er en integreret del af hendes praksis, hvor hun primært finder materialer fra genbrugte bøger, magasiner og blade samt rester af facadeplakater, filmplakater m.m.

Ud over papir eksperimenterer hun med en bred vifte af materialer og teknikker; fra akryl og gelli-print til smykkedele, stof og naturfund - med en forkærlighed for stærke farver, kontraster og grafiske elementer.

Birgitte Højrup Rasmussen bliver inspireret af menneskelige relationer, liv der leves rundt omkring hende, portrættet m.m. Løse strøg på lærredet med akrylmaling, bly, tusch, akvarel og oliepastel på papir er foretrukne valg. Hun maler figurativt med et abstrakt islæt.

Organiske former

Aina Regine Bjørnebo-Norset arbejder i finér, MDF, papir, pap, og lignende foruden tekstiler, metal og plast - og gerne i genbrugsmaterialer. På de materialer bruger hun blandt andet stiksav, airbrush og søm - både med symaskine og i hånd. Malemedier er gerne olie, akryl, gouache, tempera og tusch.

De organiske former, hun arbejder med, giver mulighed for at skabe forskellige universer.

Christina Dentov Clark er optaget af at male naturen, stærke kvinder og samfunds-problematikker. Hun maler ofte figurativt med en abstrakt atmosfære, og de foretrukne medier er olie- og akvarelmaling, grafit og kul samt spraymaling.



Anna Johansens omdrejningspunkt i sine værker er næsten altid mennesker. Foto: Presse

Anna Johansens omdrejningspunkt i sine værker er næsten altid mennesker.

- Hvert menneske har en historie at fortælle, en måde, de er i historien på. Når jeg skildrer et menneske, er det min måde at fortolke mennesket, fortæller hun i en pressemeddelelse fra Næstved Kunstforening.

Eksempler på de udstillede værker kan ses på www.naestvedkunstforening.dk.

MEST LÆSTE LOKALT

NÆSTVED | NYHED

Frustreret far: Børnene er gidsler i den nye svømmehal

RINGSTED | POLITIK

Se hvor meget dine lokalpolitikere tjener

RINGSTED | ERHVERV

Rema-flytning overstået: Glad købmand savnede sine kunder

SLAGELSE | NYHED

Populær rute får plads til dobbelt så mange passagerer

VORDINGBORG | POLITIK

Lydia blev tvunget til at forlade landet - sådan går det hende i dag



Tøndesauna...
skal den oplyses til
BBR-registret?

Spørgsmålene er mange,
når man skal sælge bolig
- spørg os 8-22

EDC

Se mere